



la bambolla de Júlia

DIRECCIÓ AINA GIMENO

AMB ANA ULLOA | IRENE MAESTRE



la bambolla de Júlia

és un espectacle familiar que tracta el tema de l'assetjament escolar a través dels ulls d'una xiqueta. Un viatge al seu món interior i al món que l'envolta. Una història de superació que ens convida a plantejar-nos moltes preguntes.

L'assetjament escolar és una situació injusta que està present a totes les escoles, és un desequilibri de poder que influirà en el creixement i en l'evolució dels xiquets i xiquetes que el pateixen. Per aquesta raó, des de MQT, considerem que és important donar a xiquets i xiquetes des d'una edat primerenca ferramentes perquè reconeguen el que els està passant, que puguin expressar allò que senten i que troben eixides d'aquesta situació.

Teatre / Dansa / Música / Il·lustració / Ombres

Duració: 50 minuts

Edat recomanada: 6 a 12 anys



la bombolla de Júlia

Sinopsis

Júlia és una xiqueta que s'amaga dins d'una bombolla de silenci, que sofreix per com la tracten els seus companys a l'escola, per sentir-se diferent, per ser tractada d'una manera que no arriba a entendre. Però Júlia també somia, somia i pinta. I és en l'Art de la pintura on trobarà l'eixida i la paraula que necessita per poder ser lliure i trobar el seu lloc.

Més enllà de l'espectacle: **La bombolla de Júlia** compta amb materials pedagògics per a xiquets i xiquetes de 6 a 12 anys. La història de Júlia els portarà a fer-se preguntes sobre una realitat que viuen diàriament als seus col·legis. Jul i Júlia, a través dels jocs de llums i ombres, de les il·lustracions i la dansa, estimularan la creativitat i la imaginació de totes les persones que viatgen amb elles.



Per què bambolla?

Quan parlem de bambolla, parlem d'eixe espai aïllat i fràgil on s'endinsa la seua ment quan ho necessita. També d'eixa pressió, que com una bambolla cada vegada més gran, ompli el seu pit i li impedeix respirar amb normalitat. D'eixa ferida que deixa cicatriu. La bambolla de Júlia és el seu món intern, aquell que la confronta amb la realitat i que la deforma segons allò que sent. I sobretot és l'espai que ella farà créixer, el seu espai creatiu. L'espai que omplirà de color i vida, i on trobarà gràcies a l'art de la pintura, l'eixida i les paraules que necessita per a trobar el seu camí.



La directora, Aina Gimeno:

A l'hora de crear *La Bambolla* de Júlia, Maquinant aposta per una de les seues fundadores per a la direcció de l'espectacle. Llicenciada en Art Dramàtic per l'ESAD de València i graduada en Dansa Contemporània per CPDV. La formació artística d'Aina Gimeno és molt polifacètica, comprenent interpretació, dansa, música, cant i dramaturgia. Una dona creadora jove, amb un ventall d'experiències que li permeten tindre una visió global important. Com a directora coreogràfica ha signat els tres espectacles de Maquinant Teatre, l'espectacle "Separeu-vos junts" per a la Dependent i "Pop's Corn" per a MaDuixa Teatre. També ha treballat com a ajudant de direcció artística en la Jove Companyia de Dansa Gerard Collins. Finalment, cal destacar el seu recorregut com a actriu de teatre als espectacles "Salüq" i "Consonant" de Juan Pablo Mendiola, "De Sukei a Naima" de Gemma Miralles o "La fragilitat d'Eros" d'Isabel Martí, entre altres.

La companyia:

Maquinant Teatre són dones creadores i compromeses, amb un clar propòsit d'investigació sobre la realitat que ens envolta. MQT aposta per obres de creació contemporània, on la poesia, la reflexió social i la necessitat d'un encontre proper amb el públic són sempre fonamentals. Com a companyia tracten de derrocar les separacions entre públics, amb la convicció que un teatre que es dirigeix als xiquets ha d'interpel·lar i desestabilitzar també la raó adulta.

Equip *la bombolla de Júlia*

Dramatúrgia, direcció escènica i coreogràfica /
Aina Gimeno

Intèrprets / Ana Ulloa i Irene Maestre

Il·lustració i disseny gràfic / Jaume Marco

Música original / Damián Sánchez

Textos / Aina Gimeno i Ana Ulloa

Disseny i realització d'escenografia /
Los Reyes del Mambo

Disseny de llums i tècnic / David Sánchez

Disseny de vestuari / María Almudéver

Dossier didàctic / Alba Gimeno

Fotos / Jordi Pla

Vídeo / HV Producciones

Ajudant de producció / Jessica Martínez

Producció executiva / Ana Ulloa

Producció / MaQuinant Teatre

Distribució nacional / a+ Soluciones Culturales

maQuinant
t e a t r e

www.maquinant.com

Carrer d'Oriola, 14
46009 València

T. 635 826 051 / 630 369 547
info@maquinant.com

a+
soluciones culturales

a+ soluciones culturales

T. 616 27 34 96 / 616 53 38 05
laura.marin@a-mas.net
ma.marchirant@a-mas.net