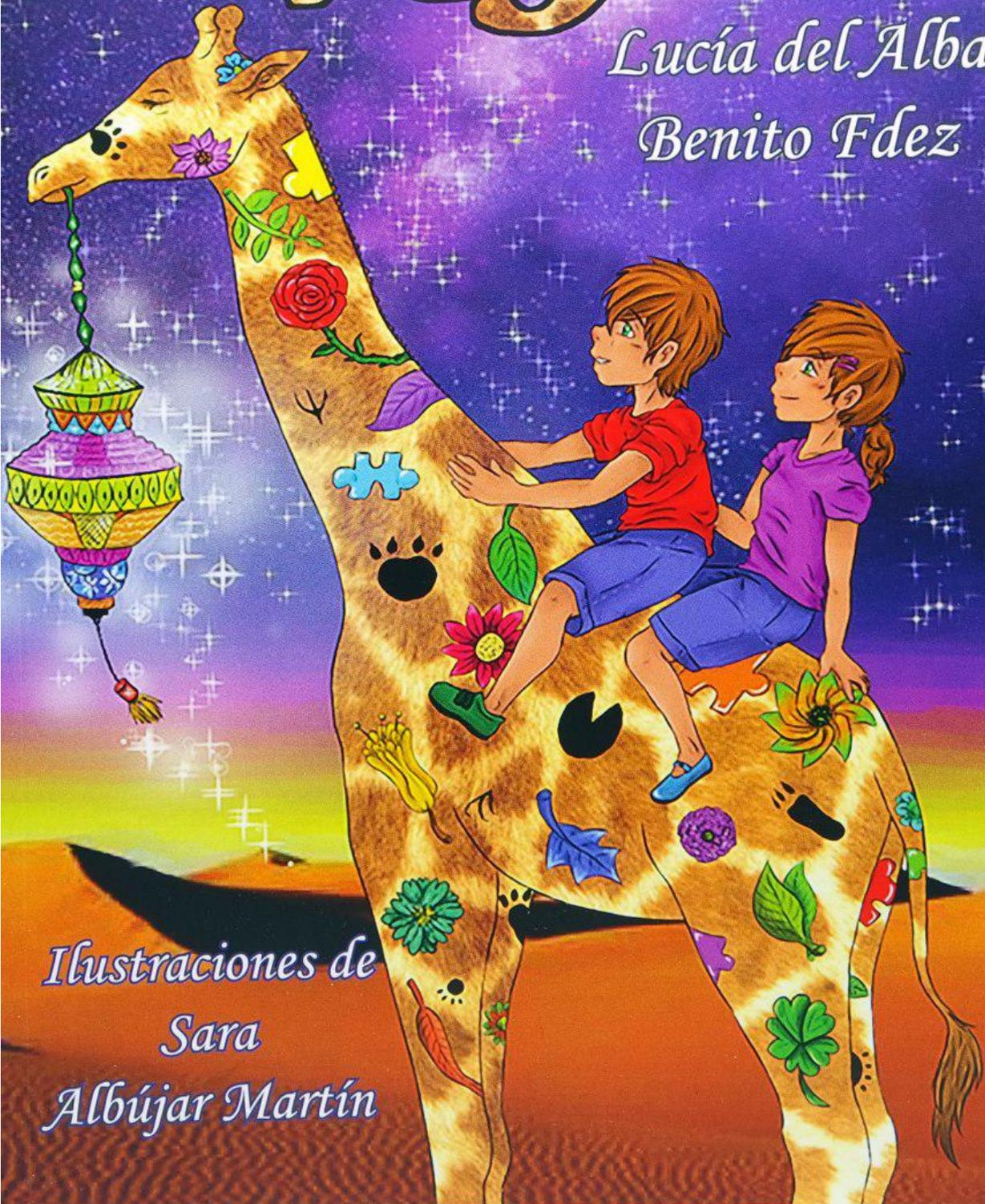


fajira

Lucía del Alba

Benito Fdez



*Ilustraciones de
Sara
Albújar Martín*

Índice

Sinopsis Fajira	Pág 3
Detalles del libro	Pág 3
Biografía autora	Pág 5
Detalles de la autora	Pág 5

Sinopsis Fajira

La mejor historia imaginaria, es la realidad.

Tres hermanos: Nerea, Álvaro y Sandra.

Descubrirán de la mano de su abuela Dalia, la magia y emoción de un mundo de fantasía e imaginación.

Detalles del libro

Fajira está dividido en dos partes, la imaginaria y la realidad. En la sociedad, nos han enseñado desde el principio que dicha separación es la correcta pero en cuanto lo escribí, ese esquema se me rompió por completo. Muchos conceptos imaginarios que aparecen en el libro, existen y simplemente hay que saberlos ver.

- En el capítulo 2 mencionan de un árbol con un tronco blanco en el que posteriormente es multicolor, el árbol existe realmente, se llama *Eucalipto Arcoiris*.

- En el capítulo 6, Elín se encuentra en el único árbol del desierto descansando, ese árbol es más conocido con su nombre *Tenere*.

- En el capítulo 8, Elín debe de pasar al mundo real y se convierte en mariposa pero está posada en una pluma blanca. Después de una semana de haber terminado de escribir dicha escena, mientras paseaba al perro había una pequeña mariposa azul que no paraba de perseguirme, decidí seguirla y me guió hacia un árbol, en cuanto me dí media vuelta, la pluma blanca había caído en frente mía y la sigo conservando.

- En el capítulo 10, respecto con el objeto de un colgante de hada, de la misma forma que es relatado en el cuento es la misma que me ocurrió un día de mercado medieval en mi población.

El cuento comienza con tres nietos que van a casa de su abuela Dalia, una amante de los libros. Nerea y Álvaro escogen un libro que no tiene nada escrito y la portada es azul con destello, Dalia lo comienza a leer y sus nietos, atentos a la lectura. La protagonista es una mariposa azul (mundo real) la cual se convierte en un hadita (mundo imaginario), Erín, y tiene mucha curiosidad en quién es su creadora. Tras la gran aventura que le espera, logra pasar al mundo real pero, siendo de nuevo una mariposa, ¿será capaz de encontrar a su creadora?

Lo más destacado del libro, como vista de escritora, lo escribí con una parte de mi imaginación de niña pequeña y en la que intenté hacerla real para que todo aquel que lo leyera, sintiera que es una parte suya; además de mostrar, sutilmente, el paso de la infancia a la adolescencia, una etapa en la que es bastante dificultosa. Además, gracias a Fajira, supe que mi niña interior la tenía que dejar un poco de lado para que siguiera disfrutando de mi mundo imaginario que le había preparado y como adolescente, tenía que demostrarle a Fajira que seguiría siendo igual de valiente que Erín.

El cuento hace un llamamiento al bienestar, al medio ambiente y sobre todo, al nivel personal con los valores y las acciones.

Para ultimar, Fajira como vista de lector, sean de cualquier edad todos han opinado lo mismo: qué maravilla. Se lee rápido, es muy sencillo, se nota que es cuento pero no es tan fácil como lo parece, los niños y niñas siguen disfrutando de ese mundo y aquellos adultos y adultas que lo han leído, se han sentido niños/as de nuevo, ha sido como una pequeña máquina del tiempo. Y lo más sorprendente de todo es de que se han acordado de todos los pequeños protagonistas y seres que forman parte de Fajira.

Biografía autora

Me llamo Lucía del Alba Benito Fernández y tengo 23 años. Vivo en Mejorada del Campo, estuve en el colegio Henares y en el instituto Los Olivos; pero finalicé el estudio de Bachillerato en el IES Complutense de Alcalá de Henares. Actualmente estudio en el IES San Blas en Integración Social. Respecto mi recorrido en la escritura, llevo escribiendo desde los 13 años, cuando tuve 18 años estuve realizando el taller de Escritura Creativa de la Escuela de Escritores y actualmente llevo escrito 5 libros.

He ganado 3 concursos literarios: 4º Certamen de Relato Corto del ayuntamiento de Mejorada del Campo, “Poeta... Eres tú” del IES Los Olivos y el 38º Concurso Literario “Cervantes” en categoría poesía.

Detalles de la autora

Lo más curioso de mí misma, es mi nombre ya que parece que es de un hada y por ello me conocen por el mote de Hadita o Luxi Hadita.

Para mí, escribir ha sido un escape de la vida real hasta que en mi recorrido de los estudios, me desanimaban que siguiera escribiendo. No escribí durante un año y sinceramente, fue la peor decisión que tomé y retomar la escritura y la confianza en mí misma fue un periodo dificultoso hasta que llegó una compañera de clase que no paraba de repetirme que escribiera algo y de tanto apoyo y ánimo, nació Fajira. Indicando pues, el fin de la etapa de mis inseguridades y el principio de conocerme aún más.

Respecto ser escritora, conmigo misma soy muy exigente para alcanzar el nivel que me gustaría y es cierto, que todo aquello que escribo lo veo muy simple. En cuanto lo lee alguien ajeno, les encanta y disfruto de esa sensación por mucho tiempo.

Es cierto que me gustaría vivir escribiendo pero es muy difícil y por ello, combino el estudio con la escritura y he intentado realizar pequeñas clases particulares de autoestima o talleres de escritura creativa, la gran mayoría de usuarios han decidido poner como rutina seguir escribiendo para ellos mismos.

Para concretar, me gusta bastante escribir novelas o cuentos de ciencia ficción. También escribo poesía, microrrelatos o reflexiones. Ante tanta diversidad de estilos, siempre me ha gustado entender y comprender las cosas que me rodean, hablarlas con tanta claridad en la que se demuestre esa comodidad. Por ello, mi escritura está adaptada a cualquier tipo de persona, para seguir aprendiendo de la diversidad y crear un ambiente mejor.

Contacto con la escritora

Instagram: luxi_hadita

Twitter: Luxi_Hadita

Email: luxihadita@gmail.com